

Министерство образования и науки РТ
ГАПОУ «Казанский радиомеханический колледж



**Комплект
контрольно-оценочных средств
по учебной дисциплине**

ОУД 14 Родная литература

код и наименование

основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по ППССЗ

09.02.11 «Разработка и управление программным обеспечением»

код и наименование

Казань, 2025

Контрольно-оценочные средства (далее - КОС) разработаны в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по ППССЗ 09.02.11 «Разработка и управление программным обеспечением», профессиональной образовательной программы (ПОП), рабочей программы учебной дисциплины ОУД 14 «Родная литература»

Разработчики:

ГАПОУ КРМК

преподаватель

Р.З Садыкова

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

РАССМОТРЕНО

Предметно-цикловой комиссией

Протокол № 1 от «01 » 09 2025 г.

Председатель ПЦК А.Дан

СОДЕРЖАНИЕ

- | | стр. |
|--|------|
| 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ | |
| 2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ
КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ | |
| 3 КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ | |
| 3.1. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ | |
| 3.2. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ | |

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Контрольно-оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОУД 14 «Родная литература» для специальности 09.02.11 «Разработка и управление программным обеспечением»

КОС по дисциплине ОУД 14 «Родная литература» включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированный зачет.

КОС – это совокупность компетентностно-ориентированных контрольно-оценочных материалов (практических заданий, ситуационных задач, а также заданий для контрольных работ, письменного и устного опросов, тестов и др.), предназначенных для оценивания результатов и процесса формирования предусмотренных стандартом общих и профессиональных компетенций, а также для оценки достижения обучающимися личностных результатов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ

2.1. Освоения учебной дисциплины ОУД 14 «Родная литература» обеспечивает достижение следующих результатов:

• личностных:

Л1 осознание обучающимися российской гражданской идентичности;

Л2 готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;

Л3 наличие мотивации к обучению и личностному развитию;

Л4 целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысовых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы.

метапредметных:

М1 освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);

М2 способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории

М3 овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности:

предметных:

П1 Сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;

П2 Осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;

П3 Сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога,уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него ксокровищам отечественной и мировой культуры;

П4 Понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений;

П5 Владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;

П6 Умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной, проектно-исследовательской деятельности;

П7 Сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием

информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

П8 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;

П9 Владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).

Результаты освоения направлены на формирование общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 3.2. Разрабатывать проектную документацию на разработку информационной системы в соответствии с требованиями заказчика.

2.2. **Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Таблица 1

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Личностные:</p> <p>Л1 осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</p> <p>Л2 готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>Л3 наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</p> <p>Л4 целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить</p>	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины.

жизненные планы.	
<p>Метапредметные:</p> <p>М1 освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <p>М2 способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории</p> <p>М3 овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности:</p>	<p>Индивидуально-проектные работы, Рефераты. Презентации. Творческие работы.</p>
<p>Предметные:</p> <p>П1 Сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;</p> <p>П2 Осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;</p> <p>П3 Сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога,уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него ксокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>П4 Понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>П5 Владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;</p> <p>П6 Умение выявлять идеино-тематическое содержание произведений родной литературы</p>	<p>Текущий контроль: рейтинговая оценка знаний студентов по дисциплине, устный контроль, тестирование, контрольные работы.</p> <p>Промежуточный контроль: <i>Дифференцированный зачет</i></p>

<p>разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности; П7 Сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p> <p>П8 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;</p> <p>П9 Владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).</p>	
--	--

2.3. Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у обучающихся не только сформированность общих, профессиональных компетенций, но и личностных результатов воспитания.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познаниями мира;	Наблюдение и оценка на теоретических, лабораторных и практических занятиях

	<p>- осознание ценности научной деятельности,</p>	
ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	<p>В области духовно нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых 10 приятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; 	<p>Наблюдение и оценка на теоретических, лабораторных и практических занятиях</p>

<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных 12 на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</p>	<p>Наблюдение и оценка на</p>
	<p>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры,</p> <p>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; -</p>	<p>Наблюдение и оценка на теоретических, лабораторных и практических занятиях</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>		

		<p>сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в 13 способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</p>	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном иностранном языках	на и	<p>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в</p>	Наблюдение и оценка на теоретических, лабораторных и практических занятиях

	<p>группе Овладение универсальными учебными познавательными действиями: - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров</p>	
--	--	--

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.2. Разрабатывать проектную документацию на разработку информационной системы в соответствии с требованиями заказчика.	Профессиональное применение полученных знаний при разработке проектной документации на разработку информационной системы в соответствии с требованиями заказчика.	Наблюдение и оценка на теоретических и практических занятиях

3. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

3.1. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

1) Контрольные работы - примеры

Контрольная работа №1

Вариант 1

1. Опишите характерные черты татарской литературы булгарского периода, литературы 1945-1956 годов.
2. Напишите краткое содержание произведения Саиф Сараи “Сухейль и Гульдурсун”.
3. Какая литература формируется во 2-ой половине XIX в.?
4. Назовите писателей татарской литературы периода 1920-1930-х годов?
5. Набира Гиматдина (‘‘Колдунья’’, ‘‘Дикарка’’) относится к какому периоду татарской литературы?
6. Кто написал пьесу ‘‘Первое представление’’? Что вам известно об этом авторе?
Напишите краткое содержание этой пьесы?

Вариант 2

1. Опишите характерные черты литературы позднего Средневековья (2-я пол. XVI-нач. XIX в.), литературы периода Великой Отечественной войны.
2. Напишите краткое содержание поэмы Кул Гали «Кыйссай Йосыф».
3. Какая литература формируется в XVIII в.?
4. Какие события произошли в общественно-политической жизни татарского народа в начале XIX в.? Кто был автором Татарской хрестоматии того периода?
5. Назовите произведения и их авторов литературы периода 60-х годов.
6. Что вам известно о татарском поэте Мусе Джалиле? Перечислите основные его произведения?

Контрольная работа №2

Сочинение «Самые большие потери России в годы репрессий 1930-1950 гг.»

Доклад «Рафаэль Мустафин»

2) Самостоятельные работы - примеры

Самостоятельная работа №1

Экскурсия в музей Кул Шариф

Самостоятельная работа №1

Экскурсия в музей Кул Шариф

Доклад “Карл Фукс”

Реферат “Краеведческие места, связанные с именем Марджани”

Самостоятельная работа №2

Характеристика основных героев пьесы Галияскар Камала «Первый театр».

Самостоятельная работа №3

Из каких произведений взяты эти строки, кто авторы этих строк. Напишите краткое содержание данных произведений.

1) “Иртәгә Сабан түе дигән кичне кем генә тыныч йоклый алды икән! Юк бит!
Йоклым гына дигәндә, күрше малайларның яңа күлмәкләре, яңа киенәре дә күз алдына килә...”

2) Нинди охшаганбыз,

Ничек охшаганбыз,

Бертуганнар дисәң,

Мин- Тамбовтан, ә син-

Казан артыннан...

2нче вариант

1) “Бәдри. Бүген бик сүyk бит, инде чыкмасаң да ярап.
Шәриф. Менә әле көн салкын дип, иртә берлән чыкмаган булсам, бу көн ни ашар идең? “

2) Бирде дөнья кирәкне,
Еламаска өйрәтте...

Кайсығызының кулы жылы?

Бәйлисе бар йөрәкне...

Самостоятельная работа №4

Мини-сочинение “За верность Родине – бессмертье – награда храброму в бою ”

Самостоятельная работа №5

Написать анализ 5 стихотворениям из сборника Мусы Джалиля “Моабитская тетрадь”

3) Тесты - примеры

Вариант 1

- 1) Сколько тетрадей из цикла “Моабитская тетрадь” Мусы Джалиля вернулись на родину?
(а) – 1, (б) -2, (в) – 3)

2) Какого писателя называют “Татарским Андерсеном”? (а) - Абдуллу Алиша, б) – Фатиха Карима, в) – Мусу Джалиля).

3) В каком году родился Муса Джалиль? (а) – 1906, б) – 1886, в) – 1908).

4) Какое из стихотворений принадлежит Фатиху Кариму? (а) – “Варварство”, б) - “Раб”, в) - “Дикий гусь ”)

5) Какое из стихотворений принадлежит Мусе Джалилю? (а) – “Подснежник ”, б) - “Раб”, в) - “Чьи руки теплее? ”)

6) На каком фронте погиб Муса Джалиль?

(а) – Волховском, б) – Брянский, в) – Закавказский)

7) Кем служил Муса Джалиль на фронте (а) – сапером, б) – разведчиком, в) – военным корреспондентом)

Вариант 2

1) Кому передал Муса Джалиль “Моабитскую тетрадь”?

(а) – Абдулле Алишу, б) - Андре Тиммермансу, в) – Салиму Бухарову)

2) Название деревни, в которой родился Муса Джалиль (а) – Кулле Киме, б) – Мустафино, в) – Каюки).

3) В каком году родился Абдулла Алиш? (а) – 1906, б) – 1886, в) – 1908).

4) Какое из стихотворений принадлежит Фатиху Кариму? (а) – “Варварство”, б) - “Есть два сына”, в) - “Дикий гусь ”)

5) Какое из стихотворений принадлежит Мусе Джалилю? (а) – “Подснежник ”, б) - “Варварство”, в) - “Чьи руки теплее? ”)

6) На каком фронте погиб Муса Джалиль?

(а) – Волховском, б) – Брянский, в) – Закавказский)

7) Где погиб поэт Фатих Карим (а) – в Берлине, б) – в Польше, в) – на подступах к Кенигсбергу)

Тест

Вариант 1

1) Какой татарский драматург писал сам афиши к своим спектаклям? (а) – Г. Камал, б) – Т. Миннүллин, в) – К. Тинчурин)

2) Российский и советский архитектор, известен как зодчий казанских архитектурных памятников, таких как “Дом Ушкова” (Национальной библиотеки РТ) и Художественная школа на улице Карла Маркса. (а) – Г. Руш , б) – К. Мюфке, в) – Ф. Растрелли).

3) Кто является режиссером татарского драматического театра им. Г. Камала? (а) – М. Салимжанов, б) – Ф. Бикчантаев, в) – И. Хайруллин).

4) “Они гордятся своим происхождением, своими моральными качествами, своей религией, своим домашним бытом, что все составляет их отличительный

характер”. Кто автор этих строк? (а) – М. Горький, б) – Г. Державин, в) - Карл Фукс).

- 5) Кто автор гимна Татарстана? (а) – С. Сайдашев, б) – Р. Яхин, в) – Ф. Яруллин).
- 6) Назовите пьесу Г. Камала (а) - “Ради подарка”, б) - “Голубая шаль ”, в) - “Старик Альмандар из Альдермеша”).

7) Он – автор более 100 скульптурных произведений, около 300 живописных полотен, более 4 тысяч листов графики. Знал 7 языков, играл на скрипке, писал стихи. О каком знаменитом художнике идет речь? (а) – Х. Якупов, б) – К. Нафиков, в) – Б. Урманче).

8) Она написала 400 песен, музыку к 30 спектаклям, автор романсов. О какой татарской оперной певице идет речь? (а) – А. Авзалова, б) – В. Ганеева, в) – С. Садыкова).

Вариант 2

- 1) Назовите пьесу К. Тинчурина (“Первое представление”, “Банкрот”, “Голубая шаль ”).
- 2) Кто автор либретто к балету “Шурале”?(а) – С. Сайдашев, б) – Р. Яхин, в) – Ф. Яруллин).
- 3) “Коперник геометрии”, преподавал в Императорском Казанском университете и был его ректором на протяжении 19 лет. (а) – Н. Нужин, б) - Н. Лобачевский, в) – А. Арбузов).
- 4) Кто автор знаменитой картины “Утро в сосновом лесу”(а) – И. И. Шишкин, б) – И. Е. Репин, в) – Н. И. Фешин).
- 5) Кто автор знаменитой музыки к спектаклю “Голубая шаль ” (а) – С. Сайдашев, б) – Р. Яхин, в) – Ф. Яруллин).
- 6) Харис Якупов – ... а) – знаменитый художник, б) – композитор, в) – режиссер.
- 7) Кто автор пьесы “Колыбельная”? (а) – Т. Миннуллин, б) – Г. Камал, в) – К. Тинчурин).
- 8) Знаменитый режиссер татарского драматического театра им. Г. Камала, проработавший в театре с 1966-1996 гг. (а) – М. Салимжанов, б) – Ф. Бикчантаев, в) – Ш. Биктимеров).

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент выполнил 100-90% задания;
 - оценка «хорошо» если студент выполнил 85-75 % задания;
- оценка «удовлетворительно» если студент выполнил 70-60% задания;
- оценка «неудовлетворительно» если студент выполнил меньше 60% задания.

3.2. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

3.2.1. Задания для обучающихся

Вопросы к дифференцированному зачету

1. Кул Гали «Кысса-и Йусуф»
2. Саиф Сараи. Поэма «Сухейль и Гульдурсун»
3. Каюм Насыри. Пословицы, поговорки, загадки.
4. Габдулла Тукай. Жизнь и творчество.
5. Маджит Гафури. «Бедняки».
6. Галияскар Камал «Ради подарка».
7. Галимджан Ибрагимов «Алмачуар»
8. Г. Камал. “Беренче театр”
9. Жизнь и творчество Хасана Туфана.
10. Сибгат Хаким. Поэма «Детство поэта»
11. Муса Джалиль «Моабитские тетради»
12. Амирхан Еники «Красота».
13. Наби Даули «Между жизнью и смертью».
14. М. Магдеев “Без – кырык беренче ел балалары”
15. И. Салахов. “Черная Колыма”
16. Гурий Тавлин «Когда тучи заслоняют солнце».
17. Т. Миннуллин. “Элдермештэн Элмэндэр”.
18. Текст “Академик Роальд Сэгъдиев”
19. Тексты ”Генераль конструктор”,
“Фэнгэ - иген кырыннан”
20. Казанские ученые.
21. Карл Фукс.
22. К. Насыйри.
23. Н. И. Лобачевский.
24. Бакый Урманче.
25. И. И. Шишкин.
26. Сара Садыкова.
27. Салих Сайдашев.

3.2.2 Пакет экзаменатора

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме
дифференцированный зачет

Условия выполнения задания:

1. Студент может пользоваться справочным материалом
2. Оборудование: карты, атласы, справочные материалы, бумага, ручка

Шкала оценки образовательных достижений (для всех заданий)

Критерии оценки:

Оценка (отлично). Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой обучения и знакомы с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило оценки «отлично» выставляется обучающимся, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании программного материала;

Оценка 4 (хорошо). Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживающий полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой обучения. Оценка «хорошо» выставляется обучающимся, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности.

Оценка «3» (удовлетворительно) Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знание основного программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим знаниями для их устранения под руководством преподавателя

Оценка «2» (неудовлетворительно). Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.
